

"הצצה" של שבת לבריכת אשדות יעקב

מאת: דוד סיבור

כהרגלי גם הפעם עשיתי ביקור של יום אחד בבריכת אשדות יעקב.

עקבתי אחר תוצאות התחרות מיומה הראשון ושמתתי לבקר, לפגוש חברים, להתרשם מהדור הצעיר של השחייה הישראלית בשבת של שמש.

הייתה בי גם סקרנות מסוימת לאור המעבר לבגדי ים "שנים" מסיבי כותנה. שיערתי לעצמי שלאור השינוי הזה לא נצפה בשיאי בוגרים אלא רק בשיאי גילאים וזאת שלא כל השחינים הצעירים ניצלו את בגדי הגומי שהשפעתם הייתה כה עצומה. דרך אגב, הייתי מגדיר את השפעת בגדי הגומי לתקופה בה עולם השחייה הושפע משימוש של סמים ממריצים, בעיקר של שחיני מזרח גרמניה. גם אז הושגו שיאים שלא "בדרך הטבע", שהחזיקו מעמד שנים רבות. זוכרים את שיאה של **פטרה שניידר** בגווייקיל 1982 במשחה 400 מ"א בזמן של 4.36.10, שהחזיק מעמד שנים רבות, אבל בסופו של דבר גם הוא שופר. זה גם יקרה לדעתי עם השיאים שהושגו בשנתיים האחרונות בעזרת "ההצפה" של בגדי הגומי.

ליקטתי לעצמי מספר רשמים, אותם אני מעלה בכתב להלן.

אליפות – לא, לדעתי זו לא אליפות. בלי מיטב השחינים ששוהים בארה"ב, והם רבים, הייתי מגדיר את התחרות באשדות יעקב כתחרות מרכזית של איגוד השחייה! כי זו אשליה שהמנצחים, עם כל הכבוד להישגיהם, ייקראו "אלופים". להוציא רק את **יעקב טומרקין**, הצעיר המוכשר, שקבע שיא ישראלי אישי בודד במשחה 200 מ' מ"א.

כאן ההזדמנות לחזור ולהציע את מה שחשבתי בעבר כשהצטרפנו למסגרת השחייה האירופית LEN. וזו הצעתי. כמו שכמעט כל ארצות אירופה מקיימים את אליפויות החורף בחודש דצמבר, לפני או אחרי אליפות אירופה לבריכות "קצרות", גם מתוך הגישה המקצועית החשובה להאריך את ההכנה לעונת הקיץ. אם זה טוב לאירופים למה לא אצלנו?

הייתי מחליף את תחרויות "גביע ירושלים" וה"מילניום" באליפות החורף, כשממילא רוב השחינים שמתאמנים בארה"ב היו בארץ לרגל חופשות חג המולד. לדעתי זה יותר מכובד ויותר מקצועי!

שיור המנצחים – הייתי מציע, שוב, לחקות את ה"גויים" ולציין ליד שם המנצחים שמה של המסגרת בה מתאמנים (ארה"ב, מיקי מלול, הפנימייה וכו') ושמו של מאמנם האישי. למה לא לתת "קרדיט" לגורמי ההישג?

מתקן התחרות – כן, בריכת אשדות יעקב מאוחדת מתאימה לקיום תחרות בסדר גודל זה, בעיקר בעונת החורף. אלא שהייתי מצפה לקצת חידושים ארגוניים. התחרות הזו דמתה לתחרויות שנערכו לפני 40 שנה.

למה לא להרים במה למנצחים במשחי הבוגרים אה"צ כדי שכל הקהל יוכל לראותם? עמדתי ליד המעקה בצד הדרומי של הבריכה ולא ראיתי את הטקס ולא את השחינים הזוכים. ולוח התוצאות שהוצב בפינה כשהציע מפריע לראות את התוצאות? כנראה שמפעילי השעון האלקטרוני שעוסקים במלאכה לא קלה זו עשרות בשנים, לא חשים שדרוש שיפור.

טלביזיה – התבוננתי ביום שישי בשידורי הטלביזיה בערוץ 5. זה טוב שיש שידור, אבל הרמה של השידור? אני מבין שהשדר שמשדר פעם או פעמיים בשנה שחייה ולרב משדר כדורגל, כדור יד או כדור עף, לא יודע מהו ההבדל בין ענפי הכדור והמסלול בבריכה. הייתי מציע לשדרים אלה להאזין לשידורו של **דריי גורדון** באליפויות השחייה הגדולות וללמוד.

רבותי ללמוד! טוב שלצד הדר היה "פרשן", במקרה של אשדות **ארי לימור**, שחיין עבר מצטיין ומבין שחייה. אבל ארי, קצב הדיבור המהיר לא מאפשר להבין את הנאמר אפילו לצעירים ממני. ולמה לא לסייע בהבנת הנעשה בבריכה, לציין זמני ביניים של המובילים, להעריך תוצאות מצופות?

הנחיית התחרות – כל הכבוד להתמדתה של **הדר בן דרור** שבכל התחרויות בארץ (אליפויות) משמשת כמנחה. אבל, לא היה מזיק לעשות פה ושם שינוי ולשמוע קול אחר. הנחייה זה תחום של אמנות שמקרבת את הנעשה לאוזנו של המאזין. מרבה בדיבור לא תמיד מרבה בדברי חוכמה. חבל!

שחינים – לבסוף, מילות הערכה למספר שחינים מוכשרים שבלטו בבריכה. הייתה זו בהחלט תחרות של הצעירים והם לא מעטים. וזה הכי חשוב.

ולכולם איחולי לפורים שמח!